

JOSÉ LUIS MATIENZO

Nacimiento: 17-julio-1954

Altura 175 cm.

Ojos: Azules.

Web: <http://joseluismatienzo.com>

Contacto: (+34) 609029877 jmatienzo@gmail.com

Currículo actualizado: <http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo.pdf>

Facebook - <https://www.facebook.com/jmatienzo/>

X - <https://twitter.com/josematienzo>

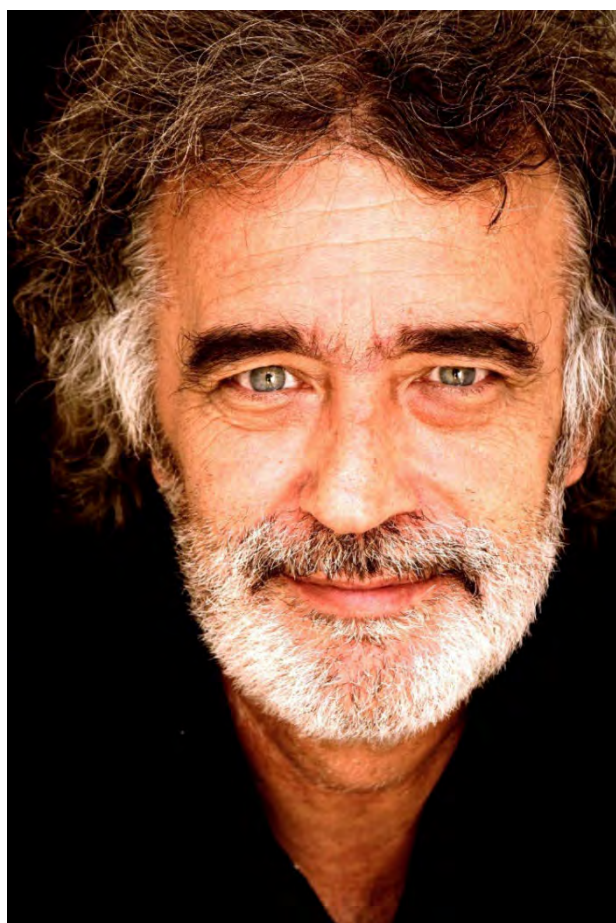
Instagram - <https://www.instagram.com/joseluismatienzo/?hl=es>

Linkedin - <https://www.linkedin.com/in/matienzo/>

Vimeo - <https://vimeo.com/matienzo>

Youtube - https://www.youtube.com/channel/UCV_KoXAvFvqXGqRKqHQRKhg

Scribd: <https://www.imdb.com/name/nm2167597/>



Contenido

Resumen	3
Currículo completo	6
Estudios cursados.....	7
Cursos, talleres y conferencias Impartidos.....	10
Premios y Reconocimientos	13
Teatro (Actor y Director).....	15
Cine	21
Televisión.....	25
Publicidad	27
Web Series	29
Radio, doblaje y recitados	30
Videoclips.....	31
Textos Teatrales estrenados.....	32
Colaboraciones.....	34



RESUMEN

Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D. de Madrid

Licenciado en Veterinaria., Diplomado en Salud Pública.

Director y profesor de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara desde 2015 hasta 2022.

Es desde la fundación de la compañía Escarramán Teatro en 1985, director y actor de esta compañía española.

Videobooks

- Cine: <https://youtu.be/NIJBghdGw3k>
- TV: <https://www.veoh.com/watch/v141999760WCkmhTPa>
- Publicidad: https://youtu.be/QVOV-ipGp_4
- Teatro: <https://youtu.be/5tR--opfM-s>
- Book de fotos: <https://youtu.be/9oJ3XqXMqPE>

Festivales

Ha dirigido, producido e interpretado el *Festival Medieval de Hita* (1993-2000) y ha sido director del *Festival Ducal de Pastrana* (2013).

Ha participado en más de 60 **festivales internacionales** de Teatro por América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina, Bolivia, Venezuela, ... También ha girado por Italia, Rumanía, Bulgaria y Marruecos.

Reconocimientos:

- Es *'Popular de Guadalajara, 1996'* y *'Mención a la actividad cultural, 1997'*.
- *Pregonero* de Fiestas: Carnavales de Guadalajara (España, 2003), y de las fiestas de Hita (Guadalajara, 1996).
- Ha sido reconocida su contribución al *Tenorio Mendocino* en su XX aniversario y declararse de interés turístico regional, y al *Festival Medieval de Hita* en su 50 aniversario. En 2015 le fue concedida en Madrid la *Estrella de Oro por el Instituto de Excelencia Profesional*.
- Seleccionado como *jurado* internacional en 2018 del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos).
- Universidad Nacional de Colombia, “Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas”, 2018.
- Corto “Macarrones” protagonizado en los festivales “Las Hurdes festival de cine” (2019, España) como mejor corto y “CiboCorto cine festival Internacionale” (2020, Italia) como Best Short Category World.
- Nominado por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor guion, actor y espectáculo por la representación de “Cuentos de la vieja España, monólogo”.

Homenajes

- En Chile, en 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* por *'su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios'*

- En Bogotá por el Entepola Colombia y la Universidad Nacional de Colombia en 2012 por su *contribución al Teatro Popular*.
- En 2014 fue declarado *Padrino* de la Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá.
- En 2013 pergamino de reconocimiento de la *Asociación de Autores del Tolima* (Ibagué, Colombia).

Series televisivas:

- *'El Ministerio del Tiempo'*
- *'Velvet'*
- *'Hospital Central'*
- *'Cuéntame cómo pasó'*
- *'Al filo de la ley'*
- *'Ana y los siete'...*



Publicidad

Imagen protagonista de los anuncios a nivel mundial de [Coca-Cola 'Es hora de juntarnos a comer'](#), [Gentelman Jack – Jack Daniels](#) (2021), [SquareSpace](#) (2021) o MontBlanc (2022).

Nacionales: [Ikea "No puedo estar sin ti"](#), El Corte Inglés, [RENFE Easy vending](#), [Lotería Primitiva "Colón"](#) (2020), [Lotería Nacional](#) (2021), [Mahou 5 Estrellas](#) (2021), [ALDI Fecha de extinción](#) (2023), etc.

Videoclips

[Natalia Lacunza](#), [Lulú](#), [Enanos rojos](#), [Reyerta](#), [Javier Solo y Constanza Espinoza](#), [Foyone ft Prok...](#)

Cine

Largometrajes: *'Querer amar'*, *'Huidas'* o *'Malas Notas'*.

Cortometrajes: *'Macarrones'*, *'La visita'*, *'Retorno'*, *'Carne de tu carne'*, *'Hotel Buenaventura'*, *'Irrompibles'*, *'Encuentros en la tercera edad'*, ...

Actor teatral

'Tosca', *'Macbeth'*, *'Coronada y el toro'*, *'Festivales Medieval de Hita'*, *'Don Quijote de la Mancha'*, *'Don Juan Tenorio'*, *'Sganarelle o el cornudo imaginario'*, *'Almas Muertas'*, *'Yo Quevedo, con perdón'*, *'El arrogante español o el caballero del milagro'*, *'Cuentos de la vieja España'*, *'Don Gil de las calzas verdes'*, *'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'*, *'Recuerdos de Cervantes'*, *'Don Juan Tenorio'*, *'Los locos de Valencia'*, *'Eva Perón'*, entre otros muchos

Director teatral

'Auto de los Reyes Magos', *'Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín'*, *'La vida es sueño'*, *'Sganarelle o el cornudo imaginario'*, *'Tenorio Mendocino'*, *'Yo Quevedo, con perdón'*, *'Recuerdos de Cervantes'*, *'Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad'*, *'Cuentos de la vieja España'*, *'Don Gil*

de las calzas verdes, *Don Juan Tenorio*, *Recuerdos de Cervantes* o *Los locos de Valencia*, *Eva Perón*, entre otros.

Docencia

Es desde 2015 director de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara, habiendo dirigido otras Escuelas Municipales, formación en colegios e institutos, e impartido cursos y talleres de Teatro en Universidades y Academias de las Artes de Sudamérica.

Cursos impartidos. por España y universidades y escuelas teatrales americanas: *'Puesta en escena del Teatro Clásico español'*, *'Técnicas interpretativas del Teatro Clásico español'*, *'El Teatro del Siglo de Oro español, hoy'*, *'Iniciación al Teatro'*, *'Expresión corporal'...*

Autor

Ha escrito y estrenado adaptaciones teatrales de textos clásicos y textos teatrales propios, algunos de los cuales han girado por Italia, América y Marruecos, y tomados para sus espectáculos por algunas compañías teatrales americanas.

Propias: “Don Quijote y Dulcinea”, “Yo, Quevedo, con perdón”, “Cuentos de la vieja España”, “El retorno de los cómicos clásicos”, ...

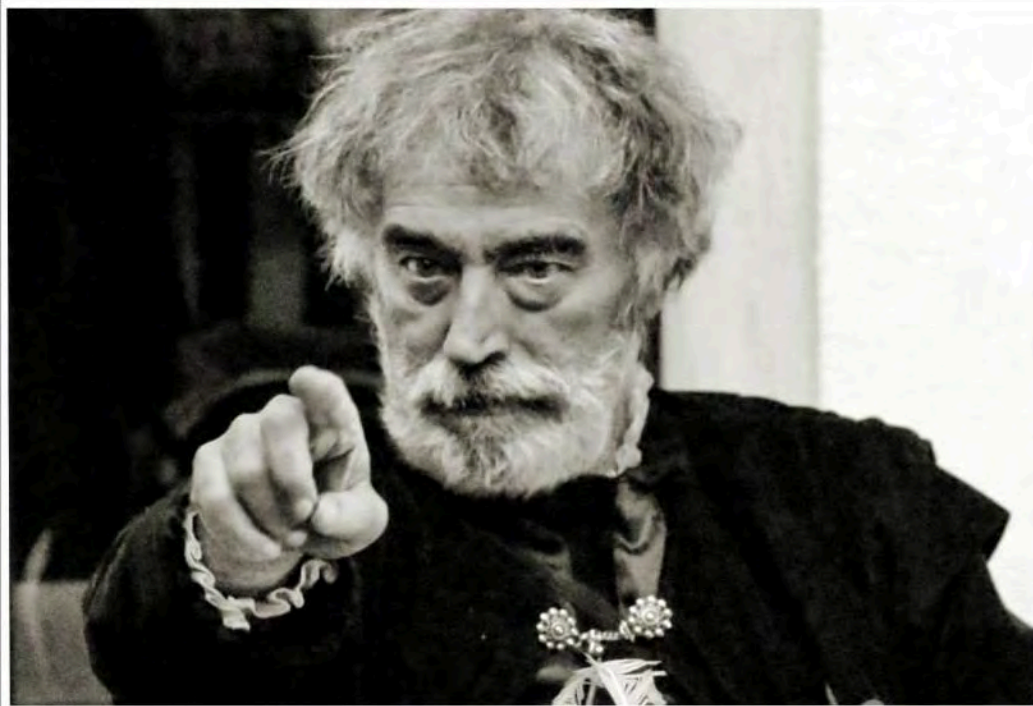
Versiones: “Don Gil de las calzas Verdes”, “Don Juan Tenorio”, “Los locos de Valencia”, “Sganarelle o el cornudo imaginario”, ...



CURRÍCULO COMPLETO

Acceso al currículum completo actualizado por internet:

<http://joseluismatienzo.com/matienzo/Matienzo.pdf>



ESTUDIOS CURSADOS

- 1978 – 1981 **Licenciado por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático)**. Madrid. Promoción: 1981
- 2022 **‘La práctica artística como herramienta de integración. Semiótica de los social’**. TAI (Escuela Universitaria de Artes). Madrid 18 a 22 de abril de 2022. 20 horas.
- 2019 **‘Técnicas para la escritura creativa’**. MCA Business & Postgraduate School. 48 horas.
- 2019 **‘2019-04 Creando Apps en Android. Aprende a programar aplicaciones móviles’**. Universitas Telefónica. 30 horas.
- 2019 **‘Introducción al Audio Digital’**. Universidad Politécnica de Madrid. 42 horas.
- 2018 **‘El profesor del siglo XXI’**. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 18 horas.
- 2018 **‘Derechos de autor’**. Universidad Cooperativa de Colombia. 20 horas.
- 2016 **‘Se Digital: Guadalajara’**. EOI y Ministerio de Hacienda del Gobierno de España. 20 horas.
- 2015 **‘Aplicación de las redes sociales a la enseñanza: Comunidades virtuales’**. Universidad Politécnica de Madrid. 30 horas.
- 2014 **‘Introducción al lenguaje cinematográfico’**. Universidad Nacional de Quilmes. 12 horas.
- 2014 **‘Técnicos de desbloqueo expresivo’**. Organizado por Festival Internacional de Teatro y Arte Popular Colombia. Profesor: Víctor Soto Rojas 30 horas.
- 2014 **‘Arte Latinoamericano con Énfasis Colombia (3ª edición)’**. Organizado por Universidad Tecnológica de Pereira. 30 horas.
- 2012 **‘Especialización en Creación de Contenidos Audiovisuales Cinematográficos para Canales de TV por Internet’**. Organizado por Broadcast Productel, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza2). 300 horas.
- 2012 **‘Especialista en Producción y Posproducción Audiovisual’**. Organizado por Infodasa, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza2). 330 horas.
- 2012 **‘Experto en contenidos audiovisuales para trabajadores con discapacidad’**. Organizado por Sertel, Grupo Avanza, Unión Europea (Fondo Social Europeo), y Ministerio de Industria, Energía y Turismo de España. 350 horas.
- 2011 **‘Maquillaje: prótesis en movimiento’**. Organizado por la II Muestra Internacional de Artes Escénicas Movimiento Continuo de Bogotá. 6 horas.

- 2011 **‘Especialista en Producción y Post-Producción Audiovisual’**. Organizador: Anova Campus, Universidad de Alcalá de Henares, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y Fondo Social Europeo. 330 horas.
- 2011 **‘Taller de dramaturgia actoral ‘Menos sentir y más pensar’**”. Impartido por José Sanchís Sinisterra. Organizado por Fundación AISGE. 24 horas
- 2010 **‘Especialista en Post-Producción Audiovisual’**. Organizado por Kodiak Producciones, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Fondo Social Europeo (Plan Avanza)
- 2004 **‘Interpretación ante la cámara’**. Profesor: Gloria Fernández Padura, Ángel Almazán y Juan Manuel Casero. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 60 horas
- 2004 **‘Dirección de Escena’**. Profesor: Gloria Fernández Padura y Sandra Prieto. Organizador: Audionet S.L. y G-Conta Formación. Curso de 60 horas.
- 2004 **‘Consultores Culturales’**. Tutor: Marcial López. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Elaboración técnica de guiones’**. Tutor: Juan Manuel Casero. Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Propiedad Intelectual y Derechos de Autor’**. Tutor: Ester Acevedo. *Organizador: Visaudio S.L. y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Análisis y crítica cinematográfica’**. Tutor: Eladio Fernández. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Producción y Distribución de espectáculos’**. Tutor: Ester Acevedo. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2004 **‘Escritura de Comedias de Situación’**. Tutor: Juan Manuel Casero. *Organizador: Adeint y G-Conta Formación*. Curso de 70 horas.
- 2003 **‘Técnicas de Mantenimiento y uso de iluminación para el espectáculo’**. Profesor: Jaime Ayza Ballester. Organizador: *Audionet S.L. y G-Conta Formación*. Curso de 60 horas.
- 1995 **‘Gestión y Producción Teatral’**. Director: Manu Aguilar. Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha. 1992
- 1995 **‘Dirección’**. Director: Varios. Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha
- 1991 **‘Expresión Corporal, entrenamiento’**. Directora: Socorro Anadón. Curso patrocinado por la Consejería de Educación y Cultura Castilla-La Mancha.
- 1979 **‘Curso de Iluminación’**. Director del curso: Carlos Lamas.

1983 'Curso de Ortofonía'. Directora: Pilar Francés

1982 'Curso de Expresión Corporal'. Director: Arnold Taraborelli



CURSOS, TALLERES Y CONFERENCIAS IMPARTIDOS

- 2015-21 *'Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara'*. Director y profesor de la Escuela.
- 2021-22 *'El Teatro español del Siglo de Oro y su trascendencia en Latinoamérica'*. Director y profesor de la Escuela.
- 2020-22 Ponencia y conversatorio *'El teatro español del Siglo de Oro: Corrales de comedias, público, compañías, actores, día de representación'*. Impartida de forma virtual por la pandemia en los festivales internacionales:
- FIAEET (Festival Internacional de Arte Escénico Eco Teatro, Lima, Perú)
 - FICUS (Festival de Iniciativas Culturales y Sociales, Santander, Colombia)
 - Encuentro Artes Escénicas de Lima (Lima, Perú)
- 2020-21 Ponencia y conversatorio *'Los corrales de comedias en la España del Siglo de Oro'*. Impartida de forma virtual por la pandemia en los festivales internacionales:
- FIACPO (Festival Internacional de Arte y Cultura Popular, Chiclayo, Perú)
 - FESATIBATÁ (Teatro Independiente Batucadas y Talleres, Chimbote, Perú)
 - FIDAEPa (Festival Itinerante de Artes Escénicas de Percusión y Armonía, La Paz, Bolivia)
- 2017 *'Visita el teatro por dentro'*. Taller de once horas. Teatro por dentro y ejercicios actorales. Teatros Moderno y Buero Vallejo de Guadalajara.
- 2016 Conversatorio *'Técnicas dramáticas utilizadas por José Luis Matienzo en sus espectáculos'*. IV Conversatorio Internacional de Dirección Escénica, Chancay (Perú).
- 2016 Conferencia *'Festival Medieval de Hita'*. IV Conversatorio Internacional de Dirección Escénica, Chancay (Perú).
- 2015 Taller *'Éntrate al Teatro'*. Organización: Ayuntamiento de Guadalajara. Jornada de 12 horas. Director del taller y profesor.
- 2014 Conferencia *'Festival Medieval de Hita'*. V Muestra Internacional Movimiento Continuo, Bogotá (Colombia)
- 2014 Conferencia, mesas redondas y representación en *'VI Semana Cultural del Libro Ciudad de Ibagué y III Semana Internacional'*. Corpoestol (Corporación de Escritores de Tolima). (Colombia)
- 2014 Foro y representación *'Yo, Quevedo, con perdón'*. Colegio Brasilia Bosa I.E.D. Ibagué (Colombia)
- 2013 Conferencia *'Festivales Medievales en España: Hita y Pastrana, dos modelos'* Bienestar Universitario de la Universidad Nacional, Sede Bogotá. (Colombia)

- 2013 Conferencia **'El Teatro'**. Institución Educativa Técnica Luis Carlos Galán Sarmiento, de Ibagué (Colombia).
- 2012 Taller **'Técnicas interpretativas de los clásicos'** III Festival Internacional de Teatro Callejero (Facultad de Artes de Quito, Ecuador). **Ponente**. 4 días
- 2012 Conferencia **'Estado actual del Teatro callejero en España'** II Festival Internacional de Teatro Callejero (Facultad de Artes de Quito, Ecuador).
- 2012 Taller **'Teatro'** en el Colegio El Jazmín, en Puente Aranda (Bogotá, Colombia). **Ponente**.
- 2010 Foro **'Teatro'** I Festival Internacional de Teatro Movimiento Continuo (Bogotá, Colombia). **Ponente**.
- 2008 Taller **'Teatro clásico español'** Universidad Técnica de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador). **Profesor**. Organizador: Universidad de Cotopaxi (Latacunga, Ecuador).
- 2007 Clases magistrales (3) **'Producción actual de los clásicos'** Universidad Técnica de Machala (Ecuador). **Profesor**. Organizador: Universidad Técnica de Machala (Ecuador).
- 2007 Taller **'Técnicas Interpretativas en el Siglo de Oro español'** Centro Cultural de Soacha (Colombia). **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Universidad Nacional de Colombia.
- 2006 Taller **'Teatro Clásico español del Siglo de Oro, hoy'** Academia de las Artes de Bogotá (Colombia). **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Universidad Nacional de Colombia y Academia de las Artes de Bogotá.
- 2006 Curso **'Teatro'** Universidad Silva Henríquez de Santiago de Chile. **Profesor**. 16 horas. Organizador: Entepola y Univ. Silva Henríquez (Santiago de Chile).
- 2002 Curso oficial de **'Expresión Corporal'** en Guadalajara. **Profesor**. 40 horas. Organizador: FETE-UGT Guadalajara. Educadores, músicos y artistas
- 2002-2004 Curso de **'Iniciación al Teatro'**, en Yebra (Guadalajara). **Profesor**. Curso y montajes
- 1999 – 2003 **Curso de Teatro** en Mondéjar (Guadalajara). **Director y profesor de la Escuela Municipal**. Curso y montajes
- 2000 – 2002 **Curso de Teatro** en Fuentenovilla (Guadalajara). **Director y profesor**. Curso y montajes
- 1995 – 1996 **Escuela Municipal de Teatro de Pastrana**. **Director y profesor de la Escuela Municipal**. Cursos de adultos y juvenil.
- 1995 **Curso de iniciación al Teatro (mayo-agosto)**. Ayuntamiento de Brihuega. Curso y montaje por la CC.AA. de Castilla-La Mancha
- 1988 – 1991 **Monitor de Teatro por oposición**. Centro Cultural 'Enrique Mas' de Tres Cantos (Madrid). Cursos a adultos y juvenil con distintos montajes y teatro leído periódico

1984 – 1985 **Profesor de Ortofonía.** Music-Vox (Madrid). Ortofonía a adultos y profesionales de la comunicación

1984–1985 **Real Escuela Superior de Arte Dramático (Madrid).** **Profesor colaborador de Ortofonía.** Curso a alumnos de tercero, colaborador de la cátedra de Ortofonía de Pilar Francés

1981 – 1984 **Profesor de la E.A.T.P. Teatro.** Colegio Menor N^a S^a de Loreto (Madrid). Cursos de bachillerato superior y C.O.U.

El Teatro español del Siglo de Oro y su trascendencia en Latinoamérica

Corrales de comedias, público, compañías, día de representación



Autor: José Luis Matienzo

ÍNDICE

- Antecedentes
- Corrales de comedias
- Teatro en América
- Gestión
- Escenografía
- Público
- Día de teatro
- Autores
- Organización
- Compañía
- Poetas
- Autor de compañía
- Actores
- Técnicas de interpretación
- Música
- Vestuario
- Representación
- Bibliografía



Corral de Almagro, construido en 1618

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2020 **Macarrones**. Cortometraje. Director. Pedro Herrero García. Papel: *Diego* (protagonista). Best Short Category World en el "CiboCorto Cine Festival Internazionale" de Italia. Primer premio en la categoría de Ficción en "**Las Hurdes Film Festival**". 
- 2018 **Universidad Nacional de Colombia**, "Reconocimiento por el aporte y el desafío a la vida desde las Artes Escénicas". 
- 2018 **La entrevistista**. Cortometraje. Director: Sara G. Moruno. Personaje: Julián (protagonista). Seleccionado en la 5ª Mostra de Cinema Feminista en Belo Horizonte (Brasil) 
- 2018 **Macarrones**. Cortometraje. Director. Pedro Herrero García. Papel: *Diego* (protagonista). Finalista en el Festival de Cortometrajes, Premios de la Crítica ABC. 
- 2018 **Jurado** del 23 FITUA (Festival Internacional de Teatro Universitario de Agadir, Marruecos), convocado por la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, de la Universidad de Agadir.
- 2015 **Estrella de Oro** del Instituto para la Excelencia Profesional, de Madrid.
- 2014 **Homenaje y nombramiento de Padrino** de la Muestra Internacional Movimiento Continuo, Bogotá (Colombia) por "*su contribución constante al teatro clásico*" y por "*la colaboración en el desarrollo de la Muestra*"
- 2013 **Homenaje** por la Corporación de Escritores del Tolima (Colombia), por "*su función cultural y pedagógica en la Literatura de Colombia*" y "*ha contribuido al engrandecimiento de la Cultura de Colombia*".
- 2012 **Homenaje** por el Festival Internacional de Teatro Popular Entepola y la Universidad Nacional de Colombia, por la contribución al Teatro Popular Iberoamericano.
- 2010 **Reconocimiento como fundador** en el 20 aniversario del Tenorio Mendocino al ser declarado de Interés Turístico Regional. *Ducado de Oro* concedido por la ministra de Cultura y el Presidente de la Comunidad de Castilla-La Mancha.
- 2010 **Reconocimiento** en el 50 aniversario del Festival Medieval de Hita. Concedido por la ministra de Cultura y el Presidente de la Comunidad de Castilla-La Mancha.
- 2010 **Homenaje** por '*su compromiso con el Teatro y su carrera profesional en distintos medios*' en enero de 2010 por la *Red Iberoamericana de Artes Escénicas* en la clausura del VI Festival Internacional de Teatro de Ovalle (Chile)
- 2006 **Premio 'Quijote de la prensa'**. Intervención en 'El Cid de la Ser', concedido por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

- 2006 **Sentencia de la Sardina de los Carnavales de Guadalajara.** Lectura de la Sentencia en los Carnavales de Guadalajara
- 2005 **Sentencia de la Sardina de los Carnavales de Guadalajara.** Lectura de la Sentencia a la sardina en los Carnavales de Guadalajara
- 2003 **Pregón de Carnavales de Guadalajara.** Pregón de inauguración de los Carnavales de Guadalajara (28-02-2003). Autor y lectura del pregón
- 1997 **Mención a la Actividad Cultural 1997.** Concedido por la ‘Asociación de la Prensa’ por ‘Don Juan Tenorio’
- 1996 **Pregonero de las Fiestas de Hita (Guadalajara).** Pregón de inauguración de las fiestas. Autor y lectura del pregón de fiestas.
- 1996 **Popular de Guadalajara de Teatro 1996.** Concedido por el diario ‘Nueva Alcarria’ por ‘Don Juan Tenorio’
- 1998 **Certamen Nacional de Teatro ‘Garnacha de Haro’.** Jurado. Componente del jurado del Certamen
- 1989 – 2003 **Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita.** Jurado. Componente del jurado del Certamen



TEATRO (ACTOR Y DIRECTOR)

2023 **‘Las aventuras de Sancho Panza’**, de Irina Sabristova. Escarramán Teatro y Palchetto Stage. Dirección: José Luis Matienzo. Gira por Italia (43 funciones)



2021 **‘La nutrición y la gastronomía en tiempos de Cervantes’**, de Jesús Román. Producción: Garcilasos (Universidad Complutense de Madrid). Dirección: Jesús Román. Actor: Sancho Panza.



2021 **‘Quien mal anda mal acaba’**, de Ruiz de Alarcón. Producción: Artistas Y y Escarramán Teatro. Dirección: Lidio Sánchez Caro. Actor: Don Juan.



2021 **‘La conquista de Canarias’**, de Lope de Vega. Productora: Garcilasos y Escarramán Teatro. Dirección y versión: Jesús Roman. Personaje: Mencei Bencomo.



2021 **‘La villana de Vallekas’**, de Tirso de Molina. Versión: Celia Morán. Producción: *Theatro Il Trance di Las Besthias*. Dirección: Ronal Cruces. Actor: Pedro de Mendoza



2020 **‘Las aventuras de Sancho Panza’**, de Irina Sabristova. Escarramán Teatro y Palchetto Stage. Dirección: José Luis Matienzo. Gira por Italia (suspendida ya empezada por coronavirus)



2010-2020 **‘Cuentos de la vieja España’**, de José Luís Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Juglar*. Estreno en enero de 2010 en gira por Festivales de Teatro en. Participación en los Festivales Internacionales



2019 **‘Los locos de Valencia’**, de José Luis Matienzo sobre texto de Lope de Vega. Escarramán. Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Gerardo, Leonato*.



2018 **‘Clásicos del vino: vendimia’** Compañía Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. Actor, director y autor. Estreno el 7-octubre-2018 en la Fiesta de la Vendimia de la Casa Grande de Torrejón de Ardoz (Madrid)












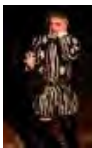



2014-2018 **‘Cuentos de la vieja España, monólogo’**, de José Luís Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. Autor, director y actor: Cómic. Estreno en septiembre de 2014 en la Muestra Internacional Movimiento Continuo de Bogotá



2016-17 **‘Eva Perón’**, de Marta Pérez. Productora Palchetto Stage. Dirección: José Luis Matienzo e Irina Sabristova. Actor y director. Gira de tres meses por Italia. 47 ciudades, 72 funciones.



- 2016-18 **'La fiesta del Siglo de Oro'**. Compañía Escarramán Teatro junto al Grupo de Danza Española de la Universidad Complutense de Madrid. Dirección: José Luis Matienzo. Actor. Personaje: Varios. 
- 2016 **'Esponsales de Felipe ii'**. Dirección: Abigail Tomey. Actor. Personaje: Alcaide de Guadalajara. 
- 2016-18 **'Clásicos del vino'**. Compañía Escarramán Teatro. Producción: CRDO Vinos de La Mancha y Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. Actor. Personaje: Cervantes. 
- 2015-16 **'Homenaje a Buero Vallejo'**, de José Luis Matienzo. Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara. Dirección: José Luis Matienzo. Autor y director. 
- 2014 **'De fuera vendrá'**, director: Ángel García Suárez. Actor (personaje: don Martín) y productor. Compañía: Escarramán Teatro. Estreno el 25-julio-2014 en el Festival Internacional de Almagro, en el Corral de Comedias de Almagro. 
- 2014 **'Periñanes y currutacos'**, de Juan Carlos Puerta. Compañía Sol y Tábanos. Actor. Personaje: Quevedo y otros. Estreno en la Posada de los Caballeros de Almagro (Ciudad Real) 
- 2013 **'Festival Ducal'**. Director del Festival, declarado de Interés Turístico Provincial en Guadalajara. 
- 2013 **'Joviales leyendas clásicas'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Versión de Cuentos de la vieja España. Campaña DipuActiva 2013 de la Diputación Provincial de Guadalajara. 
- 2012 **'Los locos de Valencia'**, de José Luis Matienzo sobre texto de Lope de Vega. Escarramán. Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Gerardo, Leonato.* Estreno en Italia, y gira (48 funciones). 
- 2012 **'Recuerdos de Cervantes'**, de José Luis Matienzo. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Cervantes.* Estreno en Chillán (Chile) en el Festival Internacional de Teatro Entepach. 
- 2010 **'Don Juan Tenorio'**, de José Luis Matienzo. Escarramán. Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Don Juan Tenorio.* Estreno en noviembre en Italia, y posterior gira por Italia (44 funciones). Estrenado en España el 25-06-2011 en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón (Madrid). 
- 2010 **'Don Juan Tenorio (Tenorio Mendocino)'**, de José Zorrilla. Gentes de Guadalajara. Dirección: Abigail Tomey. Personaje: *Don Juan Tenorio (mayor)*. 
- 2010 **'Don Gil de las calzas verdes'**, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Carmanchel, Don Pedro, Don Diego.* Estreno Teatro Golden de Palermo 

(Italia), y gira por Italia (48 funciones). Estreno en España en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón (Madrid. Red de Teatros de Castilla-La Mancha.

2009-2010 '**Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad**', de José Luís Matienzo. Escarramán Teatro. *Autor, director y actor: Quijote*. Estreno en **Teatro Carcano de Milán**, y gira por Italia (44 funciones). Red de Teatros de Castilla-La Mancha.



2009 '**Viejas historias de la vieja España**', de José Luís Matienzo. Escarramán Teatro. Dirección: José Luis Matienzo. *Autor, director y actor: Quijote*. Representaciones a escolares para la diputación de Guadalajara.



2008 '**El Pozo**', Dirección José Luís Matienzo. Textos de Jesús Calle y José Luis Matienzo (sobre textos de Eduardo Recabarren). Producción: Escarramán Teatro, AnimaCompany y Thik-Out. *Adaptador, director y actor: Lord Henry*. Estreno el 19 de junio de 2008 en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara



2007 '**Cuadros vivos de Goya**', Dirección: José Luis Matienzo. Actor: Varios. Representación en la Ermita del Santo en las Fiestas de San Isidro, el 15 de mayo



2007 '**En la ardiente oscuridad**', de Buero Vallejo. Dirección: Mariano de Paco. Actor: Padre.



2006 '**El arrogante español o el caballero del milagro**' de Lope de Vega. Compañía de Teatro Clásico de la Comunidad de Madrid-Fundación RESAD Dirección: Guillermo Heras. Actor (Patricio). Festival de Otoño de Madrid 2006



2006-2014 '**Yo, Quevedo, con perdón**', de José Luís Matienzo sobre textos de Quevedo. Director, actor y autor. Funciones en más de 20 Festivales Internacionales teatrales americanos en Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, ...



2006-2017 '**Las aventuras de Sancho en Barataria**', varios clásicos españoles. Adaptación y dirección José Luís Matienzo. Adaptador, director y actor: distintos papeles.



2004-2006 '**Auto de los Reyes Magos**', anónimo. Adaptación y dirección José Luís Matienzo. Adaptador, director y actor: Pilatos.



2006 '**Los más divertidos clásicos**', varios clásicos españoles. Adaptador, director y actor: distintos papeles Campaña de verano de la Diputación provincial de Guadalajara, campaña escolar de Caja Extremadura. Representaciones por España

2005 '**Placer de dioses**' de José Luís Matienzo y Jesús Calle. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid

- 2005 **‘Entremeses cervantinos’** de Cervantes. Escarramán Teatro. Director del grupo y escena, actor. Funciones por las Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y Madrid
- 2004 **‘El cántaro roto’** de von Kleist. RESAD. Versión y dirección Jesús Codina. Actor protagonista: Alcalde-juez y diseño de iluminación. RESAD 
- 2004 **‘Los más divertidos clásicos’** de José Luís Matienzo sobre textos clásicos españoles. Escarramán Teatro. Director del grupo y escena, actor. 
- 1993 – 2003 **‘Don Juan Tenorio’** de José Zorrilla. Gentes de Guadalajara. *Actor (D. Juan Tenorio), director y coordinación. ‘Populares de Teatro’* por el periódico ‘Nueva Alcarria’ en 1996 y *‘Premio a la actividad cultural’* por la Asociación de la Prensa de Guadalajara en 1997 
- 2002–2003 **‘Almas muertas’** de Francisco Obregón, sobre el texto de Nicolae Gogol. Compañía Cómicos. Director: Francisco Obregón. *Actor (Narrador y Fiscal). Estreno en Villacañas (Toledo) (11-oct-2002).* 
- 2001-2002 **‘El bufón del Emperador’** de Jesús Calle. Escarramán Teatro. Sobre textos de Francés de Zúñiga, bufón imperial. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor (Carlos V) y productor.* 
- 2000 **‘Doña Endrina (Libro de Buen Amor)’** de Manuel Criado de Val. Festival de Teatro Medieval de Hita. Director: José Luis Matienzo. Producción, *dirección y actor (Don Melón de la Huerta).* 
- 1999–2006 **‘Sganarelle o el cornudo imaginario’** de Molière, adaptación José Luis Matienzo. Director del grupo y escena, actor: Górgibus.
- 1997–2000 **‘Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’** de Federico García Lorca. Escarramán Teatro. Dir.: José Luis Matienzo. *Director, Actor (Perlimplín) y diseño de vestuario.* 
- 1986–2017 **‘Retablo jovial’** de Alejandro Casona. Teatro Joven. Director del grupo y escena, actor. 
- 1999 **‘Mío Cid Campeador’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: Carlos Ballesteros. *Gerencia y actor (Fernando VI).* Teatro Principal de Burgos (clausura del Congreso Mundial del Cid). 
- 1998 **‘Don Quijote no es caballero’.** Autor: Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: Carlos Ballesteros. Música: Gregorio Paniagua. *Ayudante de dirección, Actor (Sancho) y coordinador general.* Representación en el ‘XXXII Festival Medieval de Hita’.
- 1997 **‘Segismundo (La vida es sueño)’**, Autor: Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Director: José Luis Matienzo. *Director, Actor (Segismundo), Diseño de luces y coordinador general.* 
- 1996 **‘Pasos’** de Lope de Rueda. Escuela Municipal de Teatro de Pastrana. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor.*















- 1996 **Carnavales** de Guadalajara. Ayuntamiento de Guadalajara. *Actor (lectura de sentencia)*. Colaboración artística en el Carnaval
- 1996 **‘El laberinto amoroso’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música; Gregorio Paniagua. *Actor (varios)*. Una función en Hita
- 1995 **‘Don Quijote de la Mancha’** de Catalina Buzoianu. Cal Teatro y Escarramán Teatro. Directora y autora: Catalina Buzoianu. *Actor (Palomeque, Duque, Ventero) y producción*. 15 funciones en los festivales internacionales de Timisoara (Rumanía), Plovdiv (Bulgaria) y Festival Madrid Sur. 
- 1995–1996 **‘Rey Rodrigo, rey rodrigo: Romances de la pérdida de España’**, de José Luis Matienzo sobre textos del Romancero. Escarramán Teatro. Dirección José Luis Matienzo. *Director del grupo y escena, actor*. 
- 1995 **‘La conversa de Hita’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música; Gregorio Paniagua. *Actor: Amed*. 
- 1994 **‘La azarosa vida del guitón Honofre Caballero’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. *Actor (Guitón Honofre Caballero-* 
- 1994-1995 Continente (Móstoles): **Reyes Magos**. *Director del grupo, coordinador de actividades y escena, actor*. Actividades navideñas de los Reyes Magos en diciembre y enero
- 1993 **‘La condesa traidora’** de Manuel Criado de Val. Festival Medieval de Hita. Música: Gregorio Paniagua. *Actor: Juglar moro*. 
- 1993 **‘Juegos cervantinos’** de Miguel de Cervantes. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1992 **‘Viejos cuentos de la vieja España’** de José Luis Matienzo (textos del teatro español). Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1985–1992 **‘Divertidos clásicos’** de Lope de Rueda. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor (varios)*. 
- 1989 **‘Farsa y justicia del corregidor’** de Alejandro Casona. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director*.
- 1989 **‘Auto de los Reyes Magos’**, Anónimo. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor (Pilatos)*.
- 1989 **‘Pasos de Lope de Rueda’** de Lope de Rueda. Teatro El Tercer Canto. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor*.
- 1989 **‘El deleitoso’** de José Luis Matienzo sobre textos de Lope de Rueda. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor*.
- 1986–1987 **‘Auto de los Reyes Mayos’** anónimo y de Lucas Fernández. Teatro Joven y Gentes de Brihuega. *Director del grupo y escena, actor*.

















- 1986 **‘Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’** de Federico García Lorca. Teatro Joven. *Director del grupo y escena, actor, personaje Perlimplín.*
- 1985 **‘El amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín’** de García Lorca. Teatro del Loreto. Director: José Luis Matienzo. *Director.*
- 1984 **‘Sancho en la insula’** de Alejandro Casona. Teatro del Loreto. Director: José Luis Matienzo.
- 1983 **‘Juego entremesil’**. Lope de Rueda. Teatro Loreto. Director: José Luis Matienzo
- 1982 **‘Coronada y el toro’**. Autor-director: Francisco Nieva. Centro Dramático Nacional. *Actor.* 69 actuaciones en el ‘Teatro María Guerrero’ de Madrid y 6 en ‘Lope de Vega’ de Sevilla
- 1980-1981 **‘Macbeth’**. Autor: W. Shakespeare. Teatro Español (Madrid). Dirección: Miguel Narros. *Actor.* ‘Teatro Español’ de Madrid.
- 1981 **‘Tosca’** de Puccini. Teatro de la Zarzuela (Madrid). Director: Francisco Nieva. *Actor.* Teatro de la Zarzuela de Madrid en el XXXIII Festival de Ópera de Madrid.
- 1981 **‘Ivonne, princesa de Borgoña’** de W. Grombrovicz. Escuela Superior de Arte Dramático. Director: Jorge Eines. *Actor.* Trabajo fin de estudios en la RESAD. Teatro de la R.E.S.A.D.
- 1977–1980 **Teatro Puente Cultural**. Director: Álvaro Capella. *Actor.* Teatro leído y representado de obras clásicas y contemporáneas. Lectura mensual.
- 1979 **‘Las marionetas de la utopía’**, de Dolores González. Teatro Puente Cultural. Director: Álvaro Capella. *Actor.* Teatro del Prado de Madrid
- 1979 **‘Entonce era el hablar’**. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor.*
- 1979 **‘Entremeses’** de Miguel de Cervantes. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor.* 12 funciones en gira por España
- 1979 **‘Pasos’** de Lope de Rueda. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor.* 66 funciones en gira por toda España y 15 en el Centro Cultural de la Villa de Madrid
- 1979 **‘Homenaje a Jorge Llopis’** de Jorge Llopis. Los cómicos de la legua. Director: Carlos Ballesteros. *Actor.* Una función en el Club Urbis de Madrid
- 1978 **‘Mundo, demonio y carne’**, de Juan Calderón. Teatro Puente Cultural. Directores: Juan Calderón y José Luis Matienzo. *Director, actor.* ‘Teatro del Ateneo de Madrid.
- 1977 **‘La mordaza’**, de Alfonso Sastre. Teatro Universitario. Dirección: José Luis Matienzo. *Director, actor.* Estreno en la Facultad de Veterinaria de Madrid.








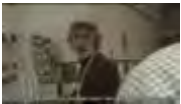







CINE

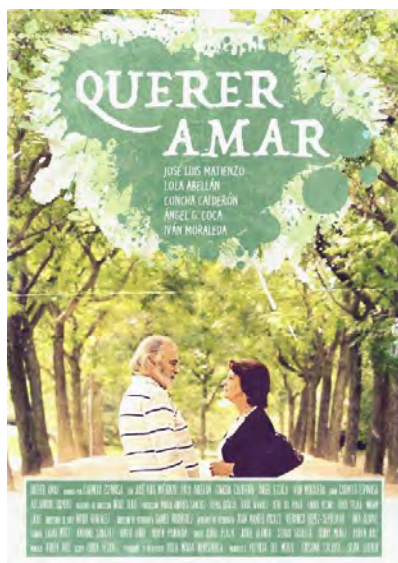
- 2023 **Póker de reyes**. Director: Carlos Landázuri. Producción: Estudioland. Personaje: Diego. 
- 2022 **Largo retorno**. Director: Héctor Herce. Personaje: Floristero. 
- 2022 **Mira la pelota**. Director: Lulu Antonio Suárez. Personaje: Mirador (protagonista). 
- 2022 **Rueda, toda una vida**. Directores: Luis Martínez y Gonzalo Sánchez-Gamboa. Personaje: Ángel. Festival Rueda con Rueda. 
- 2021 **Los Vinos de La Mancha en la Corte**. Denominación de Origen La Mancha. Personaje: Francisco de Quevedo. 
- 2021 **Querer amar**. *Largometraje*. Director. Carmelo Espinosa. Papel: Javier (protagonista). Mejor 'Concept' como largometraje en el Ideal Film Festival 2022 (India). Festival Venus Brightest Star 2022 (India) 
- 2020 **Adam in aeternum**: Cortometraje. Dirección Pedro Jaén. Personaje: De Lacey. Premio música en *Diabolical Horror Film Festival* (2020, Missouri, USA), 
- 2019 **Mirror**. Cortometraje. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Personaje: Jefe de policía. 
- 2019 **Alma**. Cortometraje. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Dirección Paula Viejo Arnás. Personaje: Profesor (protagonista). 
- 2019 **A través de la pintura**. Cortometraje. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Dirección Pablo Fuentes. Personaje: Hombre mayor (protagonista). 
- 2019 **Círculos viciosos**. Cortometraje. De Isabel García Afonso. Personaje: Vicioso de bar. 
- 2018 **El brillo de la moneda**. Cortometraje. Productora: Céfora Arganda. Personaje: Mendigo (protagonista). 
- 2018 **Hijacksharing**. Mediometraje. De Borja Gómez de Agüero. Personaje: Señor Piamonte. 
- 2018 **Anthony**. *Largometraje*. Docudrama histórico. International Media Ministries. Cheristopher Gronold Smith y Hudson Shires. Personaje: Obispo Alejandro. 
- 2018 **Soleá Pepita**. Director: Iñaki Tena. Soleá Producciones. Personaje: Agustín

- 2018 **La última hoja en caer**. *Mediometraje*. Director: Sergio Ortega Rodríguez. Productora: LightingMovies Pro. Personaje: Arturo. 
- 2018 **La entrevista**. Director: Sara G. Moruno. Personaje: Julián (protagonista). Seleccionado en la 5ª Mostra de Cinema Feminista en Belo Horizonte (Brasil) 
- 2018 **Arrepentirse**. Cortometraje. Director. Daniel Nicolás. Papel: *Javier* (protagonista). 
- 2018 **Catástrofe**. Cortometraje. Director. Pepe Sapena. Papel: *Fermín* (protagonista). 
- 2018 **Macarrones**. Cortometraje. Director. Pedro Herrero García. Papel: *Diego* (protagonista). Finalista en el Festival de Cortometrajes, Premios de la Crítica ABC. Primer premio en la categoría de Ficción en "**LAS HURDES FILM FESTIVAL**", Best Short Category World del CiboCorto Cine Festival Internazionale (Italia) 
- 2017 **¿Qué ha pasado con la guiri?** Cortometraje. Producción: IRTVE. Director: Alberto Fernández. Papel: Tío Manolo. 
- 2017 **Alex** Cortometraje. Producción: IRTVE. Director: Antonio Cue. Papel: Luc. 
- 2017 **El mundo sentado**. Cortometraje. Producción: China (Anqi He). Directora: Yingxin Ma. Papel: protagonista.
- 2017 **El hombre de las llaves**. Cortometraje. Prod. Univ. Carlos III. Director: Kiva Toman y Borja Herranz. Papel: *Vicente*. 
- 2017 **Inseguridad Social**. Cortometraje. Prod. IFP José Luis Garci. Director: Daiel Grau. 
- 2017 **Rebelión**. Cortometraje. Director: Ignacio Vuelta. Prod. ECAM. Papel: *Jorge*. 
- 2017 **La huida**. Cortometraje. Prod. IFP Puerta Bonita. Directores: Marcelo Bazzano y David Vozmediano. Papel: *Inspector*. 
- 2017 **Solo es trabajo**. Corto. Prod. IFP Puerta Bonita. Papel: *Iggy*.
- 2017 **5º C**. Cortometraje. De Diego Sainz. Prod. ECAM. Papel: *Vecino*. 
- 2017 **Simone**. Cortometraje. De Gorka Bastida. Prod. IFP José Luis Garci. Papel: *Jorge*. 
- 2016 **Si menor**. Cortometraje. Dirección: Teresa Enríquez y Gorka Bastida. Papel: *Psicólogo*. 

- 2016 **Partidas**. Cortometraje. Productora: Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense. Dirección: Juan Moral. Papel: *Cuaren*. 
- 2015 **Manuel**. Cortometraje. Productora: Universidad de Alcalá de Henares. Dirección: Paula Méndez. Papel: *Manuel*. 
- 2015 **Supéralo**. Cortometraje. Productora: Universidad de Alcalá de Henares. Dirección: Laura Polo. Papel: *Ramón*. 
- 2015 **Malas notas**. *Largometraje*. Productora: Instituto del Cine de Madrid. Dirección: Alejandro S. Papel: *Sátur*. 
- 2015 **Maphya**. Cortometraje. Productora: CES. Dirección: Alfredo Román. Papel: *jefe mafioso*. 
- 2015 **Encuentros en la tercera edad**. Cortometraje. Productora: ECAM. Dirección: Víctor Ruiz Junquera. Papel: *Mariano*. Premio del Jurado en el Dau Film Festival, Francia. Mejor cortometraje riojano en el festival Sueños en Corto 2016. Premio al mejor director en el Faludi Ferenc Film Festival de Budapest. 
- 2015 **La escalera de Penrose**. Cortometraje. Productora: Gonzalo Bodas Producción. Dirección: Pedro Luis Ruiz Rivas. Personaje: Desconocido. Festival Islazul Cultura. 
- 2015 **Yellow Cab 267**. Cortometraje. Productora: Venti Producciones. Dirección: Patricia Venti. Papel: *Marcelo*. 
- 2014 **Suerte**. Cortometraje. Productora: CEI. Director: Juan Carlos García Fernández. Papel: *Marcelo*. 
- 2014 **The Magic Roundabout**, Trailer. Productora: Universidad Rey Juan Carlos, Móstoles. Papel: *Banquero*. 
- 2014 **Zapping**. Cortometraje. De Paula González. Prod. Facultad de Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid. Papel: *Jacinto*. 
- 2013 **Lázaro**. Cortometraje. Dir.: Markel Goikoetxea. Productora: TAI. Papel: *Roque*. 
- 2013 **Vikingos contra zombis**. Cortometraje. Dir.: Enol Junquera. Papel: *Párroco*. 
- 2013 **La visita**. Cortometraje. Dir.: Carlota Zapata. Papel: *Profesor* (protagonista). 
- 2012 **'Tú qué harías'**. Cortometraje. Papel: Padre (coprotagonista). Directora: Blanca Ninven. 
- 2012 **'Huidas'**. *Largometraje*. La Fragua Audiovisual. Directora. Mercedes Gaspar. Papel: Sargento de policía (secundario). 

- 2012 **'Irrompibles'**. Cortometraje. Papel: Jaime (protagonista). Director: Luis García Fernández. Productora: ECAM. 
- 2012 **'El cuadro del doctor Weilmort'**. Cortometraje. Papel: Doctor Weilmort (protagonista). Director: Alejandro Largo Hurtado. Productora: Univ. Carlos III. 
- 2012 **'Sin techo'**. Cortometraje. Papel: Mendigo (protagonista). Director: Carlos Alcalde. Productora: Tercer Grado Producciones. 
- 2012 **'Fundación Reeduca'**. Cortometraje. Papel: Pelayo (protagonista). Director: Rafael García Díaz. Producción: IES Carlos María Rodríguez de Valcárcel. 
- 2011 **'El calor del público'**. Cortometraje. Papel: Actor (protagonista). Director: Pablo Sánchez Blasco. 
- 2011 **'Retorno'**. Cortometraje. Papel: Librero (secundario). Directores: Cristina Molino y Roberto HG. Productora: ThinkMol Producciones. 
- 2010 **Cambio de Aires**. Cortometraje. (protagonista). Dir.: Rakel Badía. Papel: *Eduardo*. Productora ECAM. 
- 2009 **Carne de tu carne**. Cortometraje. *Cortometraje*. Dir.: Pedro del Río. Papel: *Carlos* (protagonista). 
- 2008 **La leyenda del rey**. Mediometraje. Dir.: Eduardo Castiñeira. Papel: *Delias mayor* (secundario).
- 2008 **Hotel Buenaventura**. Cortometraje. Dir.: Pedro del Río. ECAM. Papel: *Jacinto* (protagonista). 
- 2008 **Pic-nic**. Cortometraje. Dir.: Daniel Blasco. IORTVE. Papel: *Señor Tepán* (protagonista). 
- 2008 **La mirada**. Cortometraje. Dir.: Javi Romero. Universidad de Pamplona. Papel: *Sebas* (protagonista). 
- 2007 **Desintoxicación intelectual** Cortometraje. Dir.: Pedro Valle Toscano. IORTVE. Papel: *Leopoldo* (protagonista). 
- 2006 **House, se nos va**. Cortometraje. Facultad de Ciencias de la Imagen (Madrid). Papel: *House* (protagonista). Productora: Universidad Francisco de Vitoria.
- 2006 **Las brujas de Mayfair**. Cortometraje. Directora: Marta Ignacio. IORTVE. Papel: *Impulsor* (protagonista). 
- 2004 **Historia íntima de un maestro**. Cortometraje. Papel: *Maestro* (protagonista).
- 2001 **250 bocadillos de mortadela**. Cortometraje. Director: Luis Moreno. Papel: *Padre*.
- 1981 **Vida de un payaso**. Papel: **Payaso** (protagonista).

1980 **Los residuos de la guerra.** Cortometraje. Papel: **Joven** (protagonista).



TELEVISIÓN

2017 **El Ministerio del Tiempo**, serie (cap. [30](#) y [32](#)). Dir.: Miguel Alcantud. Producción: Onza Entertainement, S.L.U. Papel: *Simón Cascajosa*



2014-15 **Galerías Vélvet**, serie (cap. [2](#), [26](#), [27](#)). Producción: Bambú Producciones. Papel: *Doctor Acosta*



2011-12 **Hospital Central**, serie (cap. [281](#), [300](#)). Dir.: José Luis Berlanga. Productora: Video Media, T5. Papel: *Vecino, Accidentado*



2007-2008 **Cuéntame cómo pasó**. Serie. TVE. Productora: Ganga Producciones. Papel: *Marcelina Echevarría*. Personaje fijo secundario 9ª temporada (7 capítulos: [144](#), [145](#), [146](#), [151](#), [159](#)).



2006 **Brigada Policial**. Serie. La 6 TV. Papel: *Empresario secuestrado*.



2005 **Siete días al desnudo**. Serie. Cuatro TV. Papel: *Ujier*. Capítulo 5.

2005 **Mujeres**. Serie. Productora: El Deseo. TVE. Papel: *Taxista*. Capítulo 1









2005 **Ana y los 7**. Serie. TVE. Star Line TV Productions S.L. Papel: *Gerardo Campos*. Capítulo. 89: “¿Y ahora qué?”



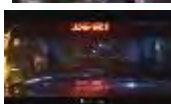
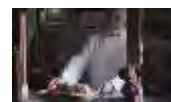
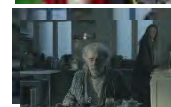
2005 **Al filo de la ley**. Serie. Capítulo 6: ‘Hermanos de sangre’. Plural Entertainment y TVE. Papel: *Doctor Bermejo*.



PUBLICIDAD

- 2023 **Farmacia**. “La gran elección, SPD”. Colegio de Farmacéuticos de Guadalajara. Productora: Bis a Bis Comunicación. Personaje: Hombre, protagonista.
- 2022 **ALDI**. “Fecha de extinción”. Productora: TF7 TV SL. Derechos: España. Personaje: Apicultor. 
- 2022 **Mont Blanc**. “Cillian Murphy x Montblanc II”. Productora: TF7 TV SL. Derechos: Mundial. Personaje: director leyendo 
- 2021 **Mahou**. Madrid es Madrid cuando nos encontramos. Derechos: España. Productora: Primo Buenos Aires. Derechos: España y posibles otros países de la Unión Europea. Personaje: Padre (coprotagonista). 
- 2021 **SquareSpace**. “Everything to Sell Time”. Productora: 24/7. Director: Ian Pons Jewell. Derechos: Todo el mundo. Personaje: Farmer. 
- 2021 **Jack Daniels**. “Gentlman Jack Chess”. Productora: TF7 TV SL. Director: Ian Pons. Derechos: Todo el mundo. Personaje: Gentlman Jack 
- 2021 **Lotería Nacional**. “El sueño de los demás”. Productora: Contrapunto BBDO. Personaje: Padre 
- 2020 **Lotería Primitiva**. “Colón a las Américas”. Productora: Antiestático. Personaje: Marinero. Dos temporadas 
- 2020 **Pernod Ricard**, Carlik. Mirador en balcón. 
- 2020 **BBVA**. Anuncio. Comprador de bicicleta. No emitido 
- 2019 **Cabify**. Anuncio España y América. Productora: DOS35. Personaje: Conductor Cabify. 
- 2019 Glorioso en común. Anuncio. Glorioso, vino reserva Rioja. Personaje: Carlos. 
- 2019 Lotería de Navidad. Anuncio. Productora: TAI, Aula Abierta S.A. Personaje: Avelino. 
- 2019 Gala Toromundial Trofeos 2018. Anuncio. Productora: Toromundial. P. Personaje: abuelo y voz. 
- 2018 **Coca-Cola**. ‘The bridges of food’ y ‘Es hora de juntarnos a comer’. The Coca-Cola Company. Publicidad con derechos de imagen en todo el mundo. Personaje: protagonista en España. 
- 2018 Prevén con el ejemplo. Publicidad. Elecnor. Instituto de Estudios Avanzados de Seguridad y Salud Personaje: Profesor. 

- 2017 *La pizza du Moulin*. Anuncio. Productora coreana. Para Corea del Sur. Personaje: abuelo.
- 2016 **Olvidalo**. Productora: Fundación contra el Alzheimer. Papel: *Señor con Alzheimer*. Tv e Internet, Nacional
- 2016 **Vodafone, todo el fútbol por 6 €**. Publicidad. Papel: *Cocinero*. Tv, Nacional
- 2016 **Taxi contra la drogadicción. Campaña Construye Constancia**. Publicidad. Papel: *Taxista*. Tv, Nacional, Internet
- 2016 **Asociación de Seguros UNESPA. Estamos seguros**. Publicidad No-NamePro. Papel: *Ciudadano*. TV e Internet
- 2016 **Redumás**. Publicidad EHS. Papel: *Miguel*. TV
- 2016 **Oscar Mayer. Funatic 360**. Publicidad. Papel: *Caca anciano*. Grabado en 360. Publicidad integral nacional: Internet, telefonía, cines, cartelería, ...
- 2015 **Easy Vending**. Publicidad en máquinas surtidoras de vagones de tren en España. Personaje: protagonista
- 2013 **Diputación de Guadalajara. 'Bicentenario de la Diputación de Guadalajara'**. Promocional.
- 2011 **Shakleton**. Promocional interno.
- 2011 **UNED. Promocional Hybrid Days**. Internet
- 2010 **Ikea, No puedo vivir sin ti**. Anuncio TV
- 2007 **Universidad Europea** Publicidad. Papel: *Profesor*.
- 2005 **El Corte Inglés**. Reyes Magos. Papel: *Gaspar*. Cartelería nacional de Reyes Magos
- 2005 **Estoy por ti**. Promocional de Antena 3 TV. Papel: *Padre*.



WEB SERIES

2023 Antrología (Entrebares). Capítulos 0 y 4 (Carajillo). Personaje: Jacinto.

2015-2016 *Ajuste de cuentas*. Producción: Gonzalo Bodas. Dirección: Pedro Luis Ruiz Rivas. Capítulo 1. Papel: Ganador. Seleccionado en:

- [Asia Web Awards](#) como mejor drama;
- [Miami Webfest](#);
- 1 de los 4 ganadores en el [The Buddha International Film Festival](#) en la categoría de Mejor WebSerie;
- seleccionados a Mejor Piloto en el [Endless Mountains Film Festival](#)

2016 *TeleSketch*. Capitulo: *Lope de Rueda*. Personaje: Director



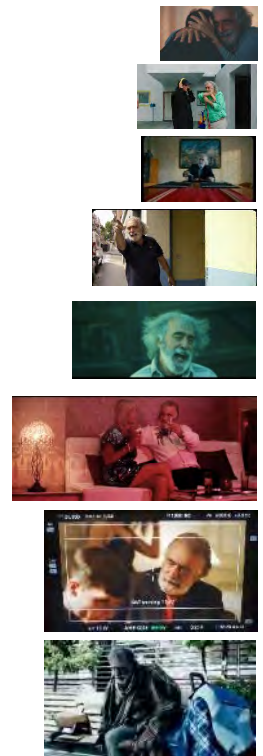
RADIO, DOBLAJE Y RECITADOS

- 2021 “El agua de Galapagar”. Director: José Luis Matienzo. Personaje: Desencajonado de toros en feria de El Casar (Guadalajara). Personaje: Vitorino Martín.
- 2020 “La oración del migrante”. Voz recitada. Espectáculo chileno.
- 2020 “Las vidas de Rosa”, largometraje de Iciar Bollaín. Voz, doblaje. Varios personajes del pueblo.
- 2019 Frio emocional. Voz recitada. Presentación del libro “Esa soy yo”, de María Sanz Encijo. Teatro Moderno de Guadalajara.
- 2019 Santa María de Iquique, Voz, recitado.
- 2019 Feria La Magdalena 2019, Castellón, Voz.
- 2017 El Príncipe de la Niebla, de Carlos Ruíz Zafón Regidoras: Jennifer López- Reina y María Infante. Papel Victor Kray
- 2017 *Rei pescador*. Cortometraje. Doblaje. Personaje: Pescador.
- 2015 La lengua de las mariposas. Ficción sonora. Producción: IES Puerta Bonita. Personaje: Don Gregorio, maestro.
- 2007 *El Cid de la Ser*. Producción: Cadena SER. Director: Juan Solo. Personaje: Abengalbón. Primer premio en la XIV Edición de los Premios Periodísticos Don Quijote de Castilla-La Mancha.



VIDEOCLIPS

- 2023 Tocando techo – [Puntos cardinales](#). Director: Lulu
- 2021 Natalia Lecunza "[Muchas cosas](#)". Director: Héctor Herce
- 2021 @Strappy "[Me la pela](#)". Director: Carlos D. Morado
- 2021 Nayra "[Goldchain](#)". Director: Carlos D. Morado
- 2019 Javier Sólo & Constanza Espinoza "[Falsos modales](#)"
- 2018 Reyerta, [Mordaza](#)
- 2018 Lulu [Teniendo nada](#)
- 2017 Foyone & Prok, [El tercer gemelo](#)
- 2017 [Chill - Plastic](#)
- 2016 Enanos Rojos. [Para qué](#)
- 2013 [Pablo Hasél](#), *Hasta los sueños*



TEXTOS TEATRALES ESTRENADOS

2022 “**El retorno de los cómicos clásicos**”. Dirección. José Luis Matienzo. Escarramán Teatro



2021 “**La cacica Guatavita, leyenda chibcha**”. Dirección. José Luis Matienzo. Representado en virtual por la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara con sus alumnos. Participó en Festivales de Perú y Bolivia.



020 ‘**Los locos de Valencia**’. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Estreno el 19-06-2020 en Teatro Moderno de Guadalajara.



2018 “**Clásicos del vino, la vendimia**”, adaptación de José Luis Matienzo de textos clásicos sobre el vino. Estreno en la Feria de la Vendimia de La Casa Grande de Torrejón de Ardoz. Dirección: José Luis Matienzo. Autor y director.



2016 ‘**Homenaje a Buero Vallejo**’, de José Luis Matienzo. Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara. Dirección: José Luis Matienzo. Autor y director.



2014 ‘**Cuentos de la vieja España (monólogo)**’. Escarramán Teatro. Gira por festivales internacionales de Colombia y Chile. Seleccionada para DipuActiva varios años. Nominada en 2022 por la Universidad de Guayaquil (Ecuador) como mejor texto, actor y espectáculo.



2013 ‘**Joviales leyendas clásicas**’, de José Luis Matienzo. Escarramán Teatro. Versión extensa de Cuentos de la vieja España. Campaña DipuActiva 2013 de la Diputación Provincial de Guadalajara.



2012 ‘**Los locos de Valencia**’. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Estreno el 19-03-2012 en Palermo (Italia) y gira de dos meses por Italia. Versión utilizada por Pequeños Farsantes (Medellín, Colombia) para su espectáculo del mismo nombre en gira por Sudamérica.



2012 **Recuerdos de Cervantes**. Texto propio. *Escarramán Teatro*. Estreno el 12-01-2012 en Chillán (Chile) y gira de un mes por festivales internacionales de Chile (Chillán, Santiago, Ovalle, Salamanca), Colombia, etc.



2010 **Don Juan Tenorio**. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha) y gira de dos meses por Italia.



2010 **Don Gil de las calzas verdes**. Adaptación libre. *Escarramán Teatro*. Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha) y gira de dos meses por Italia.



2010 **Cuentos de la vieja España.** *Escarramán Teatro.* Gira por Chile en los festivales internacionales de Teatro de Punta Arenas, Salamanca, Santiago, Chillán y Ovalle.



2009 **Don Quijote y Dulcinea, sueño y realidad.** *Escarramán Teatro.* Gira por España (Red de Teatros de Castilla-La Mancha) y gira de dos meses por Italia.



2006 **Yo, Quevedo, con perdón.** *Escarramán Teatro.* Monólogo. Estreno en Chile en enero de 2006. Gira por España y más de 40 festivales internacionales de Teatro en América: Chile, Colombia, México, Ecuador, Perú, Argentina,...



2004 **Las aventuras de Sancho en Barataria.** *Escarramán Teatro.* Giras por España. Seleccionada para las campañas DipuActiva de la Diputación de Guadalajara de 2015.



1998 **Sganarelle o el cornudo imaginario.** Versión libre. *Escarramán Teatro.* Giras por España.



COLABORACIONES

- 2022 **‘Vade metro, Satanás’**. Dirección: José Luis Matienzo. Autor: Oskar Galán. Compañía: Teatro Il trance de las Bestias. Personaje: don Pedro de Mendoza.
- 2021 **‘La hidalga de Vallekas’**. Dirección: Ronal Cruces. Compañía: Teatro Il trance de las Bestias. Personaje: don Pedro de Mendoza.
- 2015 **‘Boda de Felipe II e Isabel de Valois’**. Dirección: Abigail Tomey. Personaje: Alcaide de Guadalajara.
- 2015: **‘Tenorio Mendocino’**. Por Gentes de Guadalajara. Declarado de Interés Turístico Regional. Personaje: don Juan adulto.
- 2005 **‘La venta del encuentro’** de Javier García Montero. Yelmo Teatro. Dirección: Paco Vidal. Técnico de luz y sonido. Funciones por Castilla-La Mancha, Madrid y País Vasco.
- 2004 **‘La Argentina que los parió’** de Beto César. *Diseño de iluminación y técnico de luces*. Funciones en gira por España y dos meses en el Teatro Muñoz Seca de Madrid.
- 2004 **‘West Side Story’**. Compañía universitaria ‘Seriedad, por favor’. *Diseño de iluminación*. Teatro Nuevo Alcalá, sala Margarita Xirgu.
- 2004 **‘Los abrazos perdidos’** de Roberto Herrero. Real Escuela de Arte Dramático de Madrid. Director: Jesús Codina. Diseño de iluminación. Teatro Arlequín de Madrid y gira por España
- 2003-2004 **‘5 Gays.com’** de Rafael Pence. Director: Rafael Pence *Producción ejecutiva y regiduría*. Estreno en Málaga y gira por España. En Madrid 3 meses en el Teatro Príncipe-Gran Vía (Madrid)
- 2003 **‘Obras Cortas’** diversos autores. Teatro Albares. *Dirección y adaptador*.
- 2002 **‘Del Mondéjar castizo’** Adaptación de José Luis Matienzo (textos de Carlos Arniches). Teatro Popular de Mondéjar. Adaptador y director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002 **‘Pasos’** de Lope de Rueda. Teatro Popular de Mondéjar. Director: José Luis Matienzo. *Director* Estreno en Mondéjar (Guadalajara).
- 2002 **‘I Festival Fun Klub’**. Maroe Management International. Director: José Luis Matienzo. *Director*. Espectáculo de promoción interna, con los principales actores de Maroe (Elia Galera, Raúl Arévalo, Vanesa del Toro, Carolina Baleztena, etc.)
- 2002 **‘Del Mondéjar castizo’** Adaptación de José Luis Matienzo (textos de Carlos Arniches). Teatro Popular de Mondéjar. Adaptador y director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Mondéjar (Guadalajara).

- 2002-2004 '**Obras Cortas**', diversos autores. Teatro de Yebra. Director: José Luis Matienzo. *Dirección y adaptador*. Estreno en Albares (Guadalajara)
- 2000-2002 '**Cervantes**' de Miguel de Cervantes. Teatro Popular de Mondéjar. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*. Tres funciones en Mondéjar (Guadalajara).
- 2000 '**Sancho en la Ínsula**' de Alejandro Casona. Teatro de Fuentenovilla. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*
- 2000 '**Farsa y justicia del Corregidor**' de Alejandro Casona. Teatro de Fuentenovilla. Director: José Luis Matienzo. *Dirección*. Distintas funciones por la provincia de Guadalajara
- 1996–1998 '**Pim, Pam, Pum**' de Andrés Beladiez. Vértigo Teatro. Versión y director: Andrés Beladiez. *Técnico de luces y sonido*. 30 representaciones en gira por Castilla-La Mancha
- 1997 '**Sancho en la Ínsula**' de Casona. Instituto Príncipe Felipe (Madrid). Directoras: Begoña Miralles y Celia León. *Diseño de luces. Técnico de luces y sonido*. Función en Madrid
- 1997 '**La casa de Bernarda Alba**' de García Lorca. Instituto Príncipe Felipe (Madrid). Directoras: Begoña Miralles y Celia León. *Diseño de luces. Técnico de luces y sonido*. Función en Madrid
- 1997 '**La Pereza**'. Altíter. *Técnico de luces y sonido*. Función en Guadalajara
- 1997 '**Esopo**' de Guillerme Figueiredo. Teatrés. Director: Vicente Redondo. *Técnico de luces y sonido*. Funciones en Talavera de la Reina y Mora (Toledo)
- 1996 **I Muestra de Teatro Alcarreño**. Organización: José Luis Matienzo (Escarramán Teatro) y Ayuntamiento de Pastrana. *Promotor y organizador*.
- 1996 '**Mi madre decía que yo no debía**' de Andrés Beladiez. Escena abierta. Director: Andrés Beladiez. *Técnico de luces y sonido*. Función en Lugo
- 1996 '**Viejos cuentos**' de varios autores. Teatro El Apagón: Directores: Celia León, Begoña Miralles y José Luis Matienzo. *Director, técnico de luces y sonido*.
- 1996 '**Pasos**' de Lope de Rueda. Escuela Municipal de Teatro de Pastrana. Director: José Luis Matienzo. *Director, actor*. Dos actuaciones
- 1996 '**En alta mar**'. Versión y director: Vicente Redondo. Tea Tres. *Técnico de luces y sonido*. Trece representaciones en gira por la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, Extremadura y Cantabria
- 1996 '**Cruce de Caminos**', sobre Viaje a la Alcarria, de Camilo José Cela. *Grupo Albazor. Director: Albazor. Técnico de luces y sonido*. Función en Pastrana
- 1996 **Carnavales** de Guadalajara. Ayuntamiento de Guadalajara. *Actor (lectura de sentencia)*. Colaboración artística en el Carnaval
- 1996 **Congreso de Mística**. Ayuntamiento de Pastrana. *Técnico de luces de las actuaciones*. Cuatro actuaciones